



ദ്രോൾ

ചലച്ചിത്രസംഖ്യായകൾ

ആ അദ്യശ്രദ്ധാർപ്പത്തിൽ എല്ലാം ഭ്രഹം

പഠനാണ് എൻ്റേ നാട്. മാനാനവുമായി അധികം ദൂരമാനുണ്ട്. ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ചാവറയച്ചനെക്കുറിച്ചു കേട്ടിരുന്നു. അനുഗാക്ക വാർത്തപ്പേട്ടു അൽഫോൺസുമാരയെ മധുസമ്പാദിയി കണ്ണാൻ പ്രാർമ്മിച്ചിരുന്നത്. സ്കൂളിലെ മുതിർന്ന ക്ഷാസുകളിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് ചാവറയച്ചനെ കുറിച്ചു കുടുതൽ അറിഞ്ഞത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലളിതമായ ജീവിതശൈലി എന്ന വളരെയധികം ആകർഷിക്കുകയും ചെയ്തു. വിശുദ്ധനിലേക്കുള്ള ആ അച്ചേരി വളർച്ചയെക്കു റിച്ചു പരിച്ചപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹത്തോടു കുടുതൽ ബാഹ്യമാനം തൊന്തിയും.

വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ചാവറയച്ചനെക്കുറിച്ചു മനസിലാക്കിട്ടിരുന്നും മാനാനം പള്ളിയിൽ പോകാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളത് ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രം. മാനാനത്തുകൂടി പലതവണ പോയിട്ടുണ്ട്. പള്ളിയിൽ കയറണമെന്ന് കരതിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, തിരക്കുകൾക്കിടെ കഴിഞ്ഞില്ല. മാനാനം പള്ളി കേദ്യീകരിച്ചു എൻ്റേ ഒരു സിനി ചിത്രീകരിക്കണമെന്നത് ഒരു മോഹമായിരുന്നു. അതു ടന്നത് ‘സ്പാടിക്’ത്തിന്റെ ചിത്രീകരണസമയത്താണ്. ആദ്യമായും അവസാനമായും എഞ്ചൻ മാനാനം പള്ളിയിൽ പോയതും ഈ സമയത്തുതന്നെ. ചിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ തുടങ്ങിയപ്പോൾത്തന്നെ മാനാനം പള്ളിയാണ് എൻ്റേ മനസിൽ വന്നത്. ചാവറയച്ചേരി അനുഗ്രഹാശിനിസുകളുള്ള പള്ളി. കമ്മയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലും പള്ളി ചിത്രീകരിക്കേണ്ടതും യുണ്ട്.

‘സ്പാടിക്’ സിനിമയുടെ ആദ്യപ്രോട്ടോടുടുത്തത് പള്ളിക്കുള്ളിൽവച്ചാണ്. എൻ്റേ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹവുമായി രൂപീക്കണ്ട്.

ചിത്രത്തിന്റെ ചിത്രീകരണം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് തെങ്ങൾ പ്രത്യേക ദിവ്യവലി നടത്തി. കൈപ്പാട്ടുകരൽ അച്ചുനാണ് അന്ന് കുർബാനാം അർപ്പിച്ചത്. എല്ലാ തുണിറ്റംഗങ്ങളും പാശ ടുത്തു, ചാവറയച്ചേരി അനുഗ്രഹമാവാം കാര്യമായ യാത്രാരുതനസ്വം കുടാരെ ചിത്രീകരണം പൂർത്തിയായി. പിന്നീട് മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല ചിത്രങ്ങളിൽ ഒന്നായി ‘സ്പാടിക്’ മാറുകയും ചെയ്തു. ചാവറയച്ചേരി അനുഗ്രഹാശിനിസുകൾ ഒന്നു കൊണ്ടുമാത്രമാണ് എനിക്ക് ഇങ്ങനെ യാത്രാരു വിജയം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതെന്ന് വിശദിക്കുന്നു.

സ്പാടികത്തിനുശേഷം നിരവധി സിനിമകൾ എഞ്ചൻ ചെയ്തു. ഒരു സിനിമ വീണ്ണും മാനാനം പള്ളിയിൽ ചിത്രീകരിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ഇതുവരെ അവസരം സാര്വഭൂത ഉണ്ടാകില്ല. അപ്പേക്ഷിക്കിൽ മരുതെക്കിലും പ്രശ്നം

അടുത്ത സിനിമയെക്കിലും ചാവറ കുരുക്കേണസുചേരി മാനാനം പള്ളിയിൽക്കൊണ്ട് തുടങ്ങണമെന്നാണ് ആഗ്രഹം. ആ വിശുദ്ധബന്ധു അനുഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ യാത്രാരു വിധ തന്നെ പശ്ചാത്തലത്തിലും പള്ളി ചിത്രീകരിക്കേണ്ടതും യുണ്ട്.

സരീരത്തിനുള്ള ക്രഷണം
കുടിക്കുകയും നൽകുന്നതു
പോലെ ആത്മാവിനുള്ള
ക്രഷണവും നൽകുന്നു.



അതിയാരാളിത്തവ്യം
അതിലുണ്ടായി
രുപോലെ തിനകളാകുന്നു.