



സ്പർട്ടികം ജോർജ്ജ്

അ ദർശനപുണ്യത്തിൽ...

ആര്യൻ ധന്യമായ ദിവസത്തെ കുറിച്ച് ഇന്നും നല്ല ഓർമ്മ യുണ്ട്. 1990ൽ അഞ്ചാൽ. 14 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ്. കോട്ടയൻ ദിവസം വിമലഗിരി പള്ളിയിൽ ധ്യാനം നടക്കുന്നു. എന്നാൽ ഗർഹിലെ ജോലി മതിയാക്കി തിരിച്ചുവന്ന സമഭവമാണത്.

ഈ ധ്യാനം മനസിൽ ധ്യാനിച്ചു പ്രാർഥിച്ചു. ആ സമയത്താണ് എനിക്കു ദർശനം ലഭിച്ചത്. സർവ്വപ്രഭയൈടുക്കു കരുണാമയനായ ഹരശ്രൂ. ഹരശ്രായക്കുഡ്രൂം നിരവധി വിശുദ്ധമാർ. പക്ഷേ, എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ചാവറയച്ചുനേ. ദർശനത്തിൽ ഹരശ്രായക്കു കൂത്ത് ചാവറയച്ചുനേണ്ടിയിരുന്നു.

അനു മുതലാണ് എന്ന ചാവറയച്ചുന്നേ കൂത്ത് കെത്തനായി മാറിയത്. എല്ലാം മനുഷ്യരെയും പോലെ എന്നേ ജീവിതത്തിലും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പ്രതിസന്ധികളും ഉണ്ടാക്കാൻഒളം, ഹര സമയത്തല്ലോം ആ വിശുദ്ധമെന്ന മനസിൽ ധ്യാനിക്കും. ഉടൻതന്നെ ഫലപ്രാപ്തിയുണ്ടാകും.

1980 കളുടെ തുടക്കത്തിൽ തന്ന എന്ന മാനനത്തു പോയിരുന്നു. എന്നാൽ മാനാനം പള്ളിയിലേക്കുള്ള യാത്ര പതിവാകിയതു ശർമ്മിൽനിന്നുള്ള മടങ്ങിവരവിനു ശേഷമാണ്. ഹര സമയത്തു ശനിയാഴ്ചകളിലെ പ്രത്യേക സന്നാവേനകളിൽ പങ്കെടുക്കുമായിരുന്നു.

ചാവറയച്ചുനുമായി എന്നെന്ന അടുപ്പിച്ചതിൽ എന്നേ ബന്ധുവിനും പങ്കുണ്ട്. ലഭിക്കിലുണ്ട് ഹര ബന്ധു. പലപ്പോഴും നാട്ടിവരുതുവോൾ എന്നെല്ലാരുമിച്ചു മാനാനം പള്ളിയിൽ പോയിരുന്നു. ആ വിശുദ്ധമാർ മാഖ്യസ്ഥം പ്രാർഥിച്ചിരുന്നു.

പിന്നെ എൻ്റെ സിനിമാ ജീവിതത്തിനും മാനാനം പള്ളിയുമായി ബന്ധമുണ്ട്. ‘സ്പർട്ടികം’ എന്ന ചിത്രമാണ് മലയാള സിനിമയിൽ എനിക്കു നിലനിൽപ്പുണ്ണാക്കിയത്. ഹര ചിത്രത്തിന്റെ ആദ്യഫോട്ട് ചിത്രീകരിച്ചിര്ത്ത് മാനാനം പള്ളി



യിൽവച്ചായിരുന്നു. ഇതൊരു ഭാഗമായി കരുതുന്നു. ചാവറയച്ചുന്നേ അനുഗ്രഹം കൊണ്ടാണു ചിത്രം വിജയിച്ചതും, എനിക്കു പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും.

ഈ പ്രോശ്ര മിക്ക വാറും മാനാനം പള്ളിയിൽ പോകാറുണ്ട്. ചാവറയച്ചുനേക്കുവെറിച്ചുകൂടുതൽ പറിച്ചേണ്ട ഹര വിശുദ്ധമാർ ജീവിതത്തെ ആദ്യാരമാക്കി ഒരു ഡോക്യുമെന്ററിനിൽക്കുമെന്നും. ചാവറയച്ചുന്നേ എന്ന കാണുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകത ആ മനുഷ്യന്റെ പാംമാക്കണം.

മറ്റൊന്ന് ചാവറയച്ചുന്നേ പ്രാർഥനയായിരുന്നു. കരളുരുകിയുള്ള ഹര പ്രാർഥന തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഉന്നതപരവിയിലേക്കുവരിക്കിയതും.

എവിടെയോ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. മാനാനംകാർ ചാവറയച്ചുനേരെവാക്കുമ്പും, എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നെന്നും. ചുറുമുള്ളു സമുഹം ചുറ്റ്. ജീവിക്കുന്ന കാലത്തു തന്നെ ദൈവം അദ്ദേഹത്തെ വിശുദ്ധകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

നമ്മുടെ പ്രാർഥന ദൈവസന്നിധിയിൽ എത്തിക്കാൻ വിശുദ്ധയിലെ തെറുകളും കൂറിവുകളും കണ്ണിൽനിൽക്കുന്ന ദുരസ്ഥാരാഘവർ. ചാവറയച്ചുനേരുമുണ്ടെന്നു അത്മാക്കളാണ്. അവരോട് ചേർന്ന് പ്രാർഥിക്കുവോൾ നമ്മുടെ പ്രാർഥനയ്ക്കു ഫലമുണ്ടാകും.

ചാവറയച്ചുന്നേ കാര്യത്തിൽ ഹര നൃത്യത്തമാം ശരിയാണെന്ന് എൻ്റെ അനുഭവങ്ങൾ എന്ന പരിപ്പിക്കുന്നു.