വി. ചാവറപ്പിതാവ് (Prayer Service)

പിതാവും പുത്രനും പരിശുദ്ധാത്മാവുമായ ത്രിയേക ദൈവമേ, ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളിലും പരിശുദ്ധമായ ഈ ദേവാലയത്തിലും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന അങ്ങയുടെ സജീവസാന്നിധ്യം ഞങ്ങൾ അനുസ്മരിച്ച് ഏറ്റുപറയുന്നു. അങ്ങയെ ഞങ്ങൾ ആരാധിക്കുന്നു. സ്തുതിക്കുന്നു. മഹത്വപ്പെടുത്തുന്നു. അങ്ങയുടെ അനന്തപരിപാലനയിൽനിന്ന് ദാനമായി നൽകിയ ഈ പുതുവർഷത്തിന്റെ ആദ്യദിനങ്ങളിൽതന്നെ വി. ചാവറപ്പിതാവിന്റെ തിരുനാൾ കൊണ്ടാടുവാൻ ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിച്ച നല്ല ദൈവമേ, ഞങ്ങള ങ്ങേയ്ക്ക് നന്ദി പറയുന്നു. പിതാവിന്റെ മദ്ധ്യസ്ഥതവഴി കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷക്കാലം നമ്മുടെ ഈ കൊച്ചു ജീവിതങ്ങളിലേക്ക് അവിടുന്നു വർഷിച്ച എല്ലാ നന്മകളെയും അനുഗ്രഹങ്ങളെയുമോർത്ത് അവിടുത്തെ പരിശുദ്ധനാമത്തെ നമുക്കു മഹത്വപ്പെടുത്താം. നമ്മിൽനിന്ന് വന്നുപോയ എല്ലാ വീഴ്ചകൾക്കും ഒരിക്കൽക്കൂടി ആത്മാർത്ഥമായി മാപ്പപേക്ഷിക്കാം. നമ്മുടെ മനസ്സും ഹൃദയവും ഏകാഗ്രമാക്കിക്കൊണ്ട് ഈ ഒരു മണിക്കൂർ സമയം ഉണർവ്വോടെ സ്നേഹത്തോടെ തിരുസന്നിധിയിലായിരിക്കാനും നമ്മുടെ സഭാസ്ഥാപകനായ പിതാവിന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് അൽപ്പമൊന്നു കടന്നുചെല്ലാനും വേണ്ട അനുഗ്രഹം യാചിക്കാം. നമ്മുടെ അന്തരാത്മാവിൽ വസിക്കുന്ന ത്രിത്വൈക ദൈവത്തെ ആത്മനാ ദർശിച്ചുകൊണ്ട് തിരുസന്നിധിയിൽ നമുക്കായിരിക്കാം...

(ഭജൻ)

1805 ഫെബ്രുവരി 10, സ്വർഗ്ഗീയ തോട്ടക്കാരന്റെ കരങ്ങളാൽ മെനയപ്പെട്ട മനോഹരമായ തേജസുറ്റ ഒരു സുന്ദരപുഷ്പം കുളിരണിഞ്ഞ ഭൂമിയിൽ വിടർന്നു. ആ പുഷ്പത്തിന്റെ ശൈശവഘട്ടത്തിൽത്തന്നെ എല്ലാവരെയും ആകർഷിക്കുന്ന ദൈവികസാന്നിദ്ധ്യം തുളുമ്പുന്ന അസാധാരണമായ ഒരു ചൈതന്യം സ്ഫുരിക്കുന്നു. വളർച്ചയുടെ പാതയിൽ ഇളം മന്ദമാരുതനേക്കാൾ കൂടുതൽ, വീശിയടിക്കുന്ന കൊടുങ്കാറ്റുകൾ ആഞ്ഞടിച്ചപ്പോഴും പതറാതെ നിന്ന ഈ മനോഹരപുഷ്പം ചെറുപ്രായത്തിലേതന്നെ സ്വർഗ്ഗീയ തോട്ടക്കാരന്റെ ഭവനം അണിയിച്ചൊരുക്കുവാൻ, ആ ഭവനത്തിലേക്കെത്തുന്നവരെ ദൈവത്തിലേക്കടുപ്പിക്കുവാൻ ആ ചെടിയിൽനിന്നും ഇറുത്തെടുത്ത് അൾത്താരശുശ്രൂഷയ്ക്കായി മാറ്റിവയ്ക്കപ്പെട്ടു. ചാവറ കുടുംബത്തിൽ നിലനില്ക്കുന്നിടത്തോളം എന്റെ ലോകം പരിമിതമാണെന്നും അവിടെനിന്നും മാറ്റപ്പെട്ടാൽ തന്റെ ജീവിതംവഴി അനേകം മക്കൾക്ക് പ്രത്യാശയുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും കാരുണ്യത്തിന്റെയും സൗരഭ്യം ചൊരിയാനാകുമെന്നും ഈ പുഷ്പം നേരത്തെ തന്നെ മനസ്സിലാക്കി. 66 വർഷം മാത്രം വിലസിനിന്ന ആ ജീവിതം എന്തുമാത്രം സൗരഭ്യം നിറച്ചുവെന്ന് പിന്നിട്ട കാലങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു. തിരുസഭയ്ക്കും ലോകം .... സുന്ദരകുസുമത്തെ അണിയിച്ചൊരുക്കി.

1871 ജനുവരി 3 ന് കേരളസഭയിൽ പ്രകാശം പരത്തി സൗരഭ്യം വിതറി സത്യപാതേ സഭാനൗകയെ നയിച്ച് സ്വർഗ തുറമുഖത്തേക്ക് എത്തിക്കാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ട വെള്ളിനക്ഷത്രം ഈ ഭൂമിയിൽനിന്നും അടർത്തിമാറ്റപ്പെട്ടു. എന്നാൽ, ഈ പ്രഭാദീപം അവിടെ കെട്ടടങ്ങുകയായിരുന്നില്ല. കൂടുതൽ തേജസോടെ സ്വർഗവസതിയിൽനിന്നും പ്രകാശത്തിന്റെ കനകരശ്മികൾ നിത്യവും ഭൂമിയിൽ ചൊരിയാൻ ദൈവം ഈ പ്രകാശത്തെ തന്റെ സമീപത്തേക്ക് ഉയർത്തുകയായിരുന്നു.

നിത്യപ്രകാശമായ ഈശോയേ, ഈ ലോകത്തിന് മുഴുവൻ നല്കി കേരളമക്കൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് കർമ്മലതനയർക്ക് വഴിവിളക്കായി ചാവറയച്ചൻ മാറി. പ്രകാശമായ യേശുവിനെ അനുകരിച്ച് സ്വയം പ്രകാശമായി ചാവറയച്ചൻ മാറിയതിന്റെ പ്രതീകമായി പുണ്യപിതാവിന്റെ മുമ്പിലെ തിരി തെളിക്കുന്നു. (ഗാനം ആലപിക്കുന്നു...)

സൈന്യങ്ങളുടെ കർത്താവായ ദൈവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തീക്ഷ്ണതയാൽ എരിഞ്ഞ ഏലിയാ പ്രവാചകനെപ്പോലെ ദൈവീകതീക്ഷ്ണതയാൽ കത്തിജ്വലിച്ച് ആത്മാക്കളുടെ രക്ഷക്കായി ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അധ്വാനിച്ച പുണ്യപുരുഷനായിരുന്നു വി. ചാവറയച്ചൻ. കൈരളിയുടെ അഭിമാനമായി കേരളകത്തോലിക്കാ സുറിയാനി സഭയുടെ മഹാരഥനായി തിരുസഭാമലർവാടിയിൽ പരിമളം വീശുന്ന പുണ്യകുസുമമായി ഇന്നും പരിശോഭിക്കുന്ന പുണ്യതാതൻ നീണ്ട മണിക്കൂറുകൾ തിരുസക്രാരിക്കുമുമ്പിൽ ചിലവഴിച്ച് ദൈവപിതാവിനോട് യേശുവിനുണ്ടായിരുന്ന അതേ ആത്മാനുഭവം സ്വന്തമാക്കി. ആ അനുഭവത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്കിറങ്ങി എന്റെ പ്രിയ അപ്പാ എന്ന് ഒരു പിഞ്ചുപൈതലിനെപ്പോലെ വിളിക്കാൻ ആ പുണ്യാത്മാവിനു കഴിഞ്ഞു. ജീവിതമാകുന്ന നീലാംബരത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങളാകുന്ന കാർമേഘങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടപ്പോഴെല്ലാം ഈ പരമസാത്വികൻ അചഞ്ചലനായി നിലകൊണ്ടു. തന്റെ ഓരോ കാൽവയ്പിലും ദൈവപരിപാലനയുടെ അദൃശ്യകരം ഉണ്ടെന്ന ആഴമായ വിശ്വാസം ഓരോ ദിവസവും അദ്ദേഹത്തെ പുത്തൻ മനുഷ്യനാക്കി മാറ്റി. ഈ നിമിഷം ചാവറയച്ചനോട് ചേർന്ന് നമുക്കും ദൈവപിതാവിന്റെ മുമ്പിൽ ഏറ്റുപറയാം. 'ഓ ദൈവമേ. നീയാണെന്റെ പിതാവ്! എന്റെ സർവ്വവും നീ തന്നെ!

//മ്മ പിതാവു നീയെ// (ആത്മാനുതാപം)

ഈശോയുടെ കൂടെ ചരിച്ച് അവിടുന്നുമായി സ്വപ്നങ്ങൾ പങ്കിട്ട് ചാവറയച്ചൻ സ്വന്തം മഹത്വം തേടാതെ തന്റെ കർമ്മം മുഴുവനും അതിന്റെ ഫലത്തോടുകൂടെ കർത്താവിന് അടിയറവയ്ക്കുകയും സ്വയം ശൂന്യമാകലിൽ ആനന്ദം തേടുകയും ചെയ്തു. ഈ പുണ്യചരിതൻ തന്റെ തിരുനാൾ ദിനത്തിൽ നമ്മോടു പറയാൻ ദിവ്യകാരുണ്യനാഥനെ ആവോളം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ് ക്ഷമയും കാരുണ്യവും സ്നേഹവും പ്രതിഫലിപ്പിച്ച് ധന്യമായി ജീവിതം നയിച്ച പിതാവ്, കർത്താവിന്റെ മുമ്പിൽ നടന്ന് പരിശുദ്ധമായി ജീവിക്കാൻ നമ്മോടാഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. നീതിസൂര്യനായ യേശുവിനാൽ ഫലം ചൂടിനിൽക്കുന്ന കർമ്മല ഉദ്യാനത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ ആസ്യാദ്യതയോടെ വർഷിക്കപ്പെടുന്നതിനായി പ്രാർത്ഥിക്കാം.

//മധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥന//

ഒരിക്കൽകൂടി നമ്മുടെ എല്ലാ പ്രാർത്ഥനാനിയോഗങ്ങളേയും കർമ്മലസഭ മുഴുവനേയും നമ്മുടെ സന്യാസിനി സമൂഹത്തെയും എല്ലാ കർമ്മലതനയരെയും തിരുസന്നിധിയിൽ സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നമുക്ക് അവിടുത്തെ പാടി പുകഴ്ത്താം.

നന്ദിയുടെ പാട്ട്...

സി. ഷെറിൻ ജോസ് CMC
ആലങ്ങാട്
അങ്കമാലി പ്രോവിൻസ്

PRAYER SERVICE - ST. CHAVARA (Jan. 3)

-ഭജൻ-

ക്രുദ്ധമദ്ധ്യാഹ്നം മേഞ്ഞ് ചുട്ടു പഴുത്തുകിടക്കുന്ന മരുഭൂമി. മരങ്ങൾ മുഴുവൻ ഉണങ്ങിപ്പോയി. മഴ വിദൂരമായ ഒരു ഓർമ്മയാണിപ്പോൾ മരുഭൂമിയ്ക്ക്. ഒടുവിലത്തെ യാത്രക്കാരന്റെ കാൽപ്പാടുകളും മരുഭൂമിയിലെ കാറ്റ് മായ്ച്ചു കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ കത്തുന്ന വെയിലിൽ നഗ്നപാദനായ ഒരാൾ നടന്നു വരുന്നു. കാഴ്ചയിൽ ഒരു യോഗിയുടെ മുഖച്ഛായയുണ്ട് അയാൾക്ക്. ഉണങ്ങിനില്ക്കുന്ന മരങ്ങൾക്കിടയിൽ വന്നുനിന്ന് അയാൾ ആകാശത്തിനു നേർക്ക് മുഖമുയർത്തി. പിന്നെ ഉണക്കമരങ്ങൾക്കിടയിൽ പൊള്ളുന്ന മണലിലിരുന്ന് അയാൾ ധ്യാനത്തിൽ മുഴുകി. മരുഭൂമിയുടെ ചൂടറിയാതെ... പൊള്ളലറിയാതെ... വിശപ്പും ദാഹവുമില്ലാതെ... രാപ്പകലുകളറിയാതെ...

കുറെ ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം അയാൾ ധ്യാനത്തിൽ നിന്നുണർന്ന് എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ വീണ്ടും യാത്രയായി. ദൂരെ അയാൾ കാഴ്ചയിൽനിന്ന് മറയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ഉണക്കമരങ്ങൾ തളിർത്തു. തളിരുകളോടും പൂക്കളോടുംകൂടി കാടുകൾ കാറ്റത്തുലഞ്ഞു. മരുഭൂമി പൂത്തു. വിശുദ്ധിയുള്ള ഒരാൾ മരുഭൂമിയിൽ കാൽകുത്തുമ്പോൾ മരുഭൂമി പൂക്കുന്നു. കേരളത്തിനുമങ്ങനെയൊരു അനുഭവമാണ് ചാവറയച്ചന്റെ ജന്മം കൊണ്ടുണ്ടായത്.

(Song: പരമോന്നത സുതാ...)

(CD: ധ്യാനസല്ലാപം manorama music)

പുണ്യകർമ്മങ്ങൾകൊണ്ട് ജീവിതം അർത്ഥപൂർണ്ണമാക്കുന്നവർ കാലത്തെ അതിജീവിക്കുന്നു. മരണത്തിന്റെ അതിർത്തി ലംഘിച്ചുകൊണ്ട് അവർ നിത്യതയുടെ ഭാഗമായിത്തീരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ, അവരുടെ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നതുതന്നെ മരണത്തിനുശേഷമാണ്. അങ്ങനെയൊരാൾ നമുക്കിടയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നു. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റേത് നന്മയുടെ ജന്മമായിരുന്നു. നന്മ ചെയ്തു കടന്നുപോയി എന്നു പറയാൻ തക്കവിധം അദ്ദഹം ജീവിച്ചു. കാളവണ്ടിക്കും കെട്ടുവള്ളത്തിനുമപ്പുറം കാൽനടവഴിയല്ലാതെ സഞ്ചാരമാർഗങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്ന 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മധ്യപർവ്വത്തിൽനിന്നും അദ്ദേഹം നടന്നുതുടങ്ങിയത് 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിനും 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിനും അപ്പുറത്തെ വരും കാലങ്ങളിലേക്കു കൂടിയാണ്. ആ കർമ്മയോഗിയുടെ ജീവിത വഴികളിലൂടെ പ്രാർത്ഥനയോടെ നമുക്കു നടന്നുനീങ്ങാം.

(1) ഏകാന്തതപസിന്റെ മൗനത്തിലാണ്ട കുന്ന്. വളക്കൂറിന്റെ മുഖലക്ഷണമുള്ള പച്ചക്കാടിന്റെ വാല്മീകത്തിലാണ് താപസൻ. മലയുടെ കന്യാമണ്ണിലൂടെ അവർ മുകളിലേക്കു നടന്നു. മുകളറ്റം! പെട്ടെന്ന് അവരുടെ കണ്ണുകൾ അനേകം കാതങ്ങൾ അകലേക്കു പറന്നു. തോടുകളും പുഴകളും പാടങ്ങളും കടന്ന് വേമ്പനാട്ടുകായലോളം. സൂര്യൻ ഒരു ചുവന്ന മുറിവായിത്തീരുന്ന വിശാലചക്രവാളത്തോളം... ദൈവമേ ഇത്രയും കാലം അങ്ങളറിയാതെ നീ ഞങ്ങളെ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നത് ആകാശത്തിനടുത്ത് നീ സൂക്ഷിച്ച

ഈ മനോഹര ദേശത്തേക്കായിരുന്നു. നിന്റെ വഴികൾ കൊടുങ്കാട്ടിലൂടെയും പാറക്കെട്ടിലൂടെയും മരുഭൂമിയിലൂടെയും ആയാലും അവയെല്ലാം നിന്റെ ഉദ്യാനത്തിലേക്കാണെന്ന് ഒരിക്കൽകൂടി എനിക്കു ബോധ്യപ്പെടുന്നു. ചാവറയച്ചൻ മനസിൽ ഓർത്തു.

പള്ളി പണിയുന്ന കുന്നിന് ചാവറയച്ചൻ സുറിയാനിയിൽ ഒരു പേരിട്ടു. "ബേ സ്റൗമ" സ്വർഗ്ഗീയ ഭവനം മലമുകളിലെ വീട് എന്നർത്ഥം. അമലോത്ഭവനാഥയുടെ സ്നേഹസംരക്ഷണയിൽ വളർന്ന ദർശനഭവനക്കാർ ദൈവ........... മുഴുവനേയും കുറിച്ചുള്ള ദൈവത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് അവർ ചിറക് നല്കി. ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണുകൾകൊണ്ട് വിശ്വം മുഴുവൻ നോക്കി കാണാനും ദിവ്യനിസ്വനം എല്ലാവരിലും എല്ലാറ്റിലും എല്ലായിടത്തും എല്ലായ്പ്പോഴും ശ്രവിക്കാനും കൃപ ലഭിച്ച അവർ സമസ്ത സൃഷ്ടിയേയും ദൈവീകമാക്കി രൂപാന്തരപ്പെടുത്താൻ ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവച്ചു. മാന്നാനത്തെ ദർശനഭവനം വഴി ലോകത്തിന്, ഭാരതസഭയ്ക്ക്, കേരളസഭയ്ക്ക് നമുക്കോരോരുത്തർക്കും ലഭിക്കുന്ന കൃപകളെ, നന്മകളെ നന്ദിയോടെ സ്മരിച്ച് നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം.

(any song of offering ഈ സമയം ആരെങ്കിലും മാന്നാനം ആശ്രമ ദേവാലയത്തിന്റെ model അൾത്താരയിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു)

(2) 1865 ലെ ഒരു പുണ്യദിനം സമയം ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 4 മണി. ദെലഗാത്തായ ലെയോപോൾട് മൂപ്പച്ചൻ ചാവറയച്ചനെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

മൂപ്പച്ചൻ: പ്രിയോരച്ചാ, എന്റെ കൂടെ നടക്കാൻ പോരുന്നോ.

പ്രിയോരച്ചൻ : വരാമല്ലോ.

അവർ കൂനമ്മാവ് കൊവേന്തയുടെ പടി കടന്നു വടക്കോട്ട് തിരിഞ്ഞുനടന്നു. നശിച്ചതുപോലെ കിടന്നിരുന്ന പേക്കോയിലെത്തി. ഉടനെ മൂപ്പച്ചൻ ഒരു വീട്ടിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി ഗൗരവപൂർവം പറഞ്ഞു.

മൂപ്പച്ചൻ: പ്രിയോരച്ചാ, ദേ ഇവിടെ ഏലിശു എന്ന വിധവയുണ്ട്. 14 വയസുള്ള ഒരു മകളും. അന്ന എന്ന് പേര്. അവളുടെ ഓഹരി സ്ഥലമാണ് ഈ കാണുന്നതിൽ പകുതി. ആ പെൺകുട്ടിക്കു കല്യാണം കഴിക്കാൻ മനസുമില്ല. ഈ അമ്മയേയും മകളേയും അവരുടെ പറമ്പുകളിൽ ഒന്നിൽതന്നെ മാറ്റി താമസിപ്പിച്ച് കന്യാസ്ത്രീക്കടുത്തവിധം നടത്തിയാലോ?

പ്രിയോരച്ചൻ: വളരെ നല്ല കാര്യം. കന്യാസ്ത്രീമഠം എന്നുള്ള കാര്യം ഏറിയ കാലമായി അപേക്ഷിച്ചുവരുന്നതും നടക്കാതെ കിടക്കുന്നതും ഒരു സംഗതിയല്ലേ.

1866 ന്റെ തുടക്കത്തിൽ ഒരാൾ മഠം പണിയാൻ 10 രൂപ ധർമ്മമായി നല്കി. മറ്റു വഴി 8 രൂപയും സംഘടിപ്പിച്ചു. ഈ പണം കൊണ്ട് പ്രിയോരച്ചൻ പനമ്പും തെങ്ങും വാങ്ങി കഷണ്ടിയാംപറമ്പിൽ 3 മുറികളുണ്ടാക്കി. പ്രാർത്ഥനാ മുറി, ഊട്ടുമുറി, ഉറക്കമുറി. എല്ലാം പനമ്പുകൊണ്ട്. 18 രൂപയുടെ ആസ്ഥി കൊണ്ട് ചാവറപ്പിതാവ് കൂനമ്മാവ് മണ്ണിൽ നട്ട CMC സഭ ഇന്ന് ശാഖോപശാഖകൾ വിടർത്തി വളർന്നു പന്തലിച്ചു. അതിന്റെ ചില്ലയിൽ ചേക്കാറാൻ നല്ല ദൈവം നമ്മെയും അനുവദിച്ചു. ദൈവമേ, നിന്റെ അനന്തമായ ദയയാൽ വിശുദ്ധമായ വിളിനൽകി ഈ കർമ്മലയുടെ വളക്കൂറുള്ള മണ്ണിൽ ഞങ്ങളെ നട്ടപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപകപിതാക്കന്മാർക്കുണ്ടായ സ്വപ്നം പൂവണിയാൽ ഞങ്ങളുടെ അയോഗ്യജീവിതങ്ങളെ ബലപ്പെടുത്തേണമെ. പുണ്യം പൂക്കുന്ന ഇടങ്ങളായി ഈ ഭവനത്തെ അങ്ങു മാറ്റേണമേ.

(song of offering പനമ്പുമഠത്തിന്റെ സ്റ്റിൽ മോഡൽ സമർപ്പിക്കുന്നു)

(3) സ്വന്തം ജീവിതത്തെ നിഷ്കാമ കർമ്മംകൊണ്ടും കർമ്മത്തെ ഈശ്വരോപാസനകൊണ്ടും ധന്യമാക്കിയ ഈ മഹാത്മാവിന്റെ ജീവിതത്തിനും കർമ്മപദ്ധതികൾക്കും രൂപവും ഭാവവും നല്കിയ ശക്തി എന്തായിരുന്നു അത് ദിവ്യകാരുണ്യമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല. ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ധ്യാനപരവശനായി നില്ക്കുന്ന കാഴ്ച അക്കാലത്ത് പലർക്കും സുപരിചിതമായിരുന്നു. വി. കുർബാനയുടെ മുന്നിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ നില എത്രയും മനോഹരമായ ഒരു കാഴ്ചയുമായിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു മനുഷ്യനെന്നതിനേക്കാൾ മാലാഖ എന്നു തോന്നിപ്പോകും...

ദൈവം തന്റെ ജീവിതത്തോടു കാണിച്ചിട്ടുള്ള കാരുണ്യം കണ്ട പിതാവിന്റെ ഹൃദയം ഇടമുറിയാതെ ദൈവത്തിലേക്ക് ഒഴുകിച്ചേർന്നു. ബാല്യംമുതൽ മരണംവരെ അദ്ദേഹത്തിൽ രൂഢമൂലമായിരുന്ന ഈ ഭക്തിയുടെ ചിനപ്പുകൾ തന്റെ മാത്രമല്ല കേരളസഭയിൽ ഒന്നാകെ. സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികൾ ലോകത്തിലെവിടെയൊക്കെ ചെന്നു പാർത്തിട്ടുണ്ടോ അവിടെയെല്ലാം പ്രസരിച്ചുതിളങ്ങുന്നതായി കാണാൻ കഴിയും. പ്രത്യേകിച്ച്, 13 മണി, 40 മണി ആരാധന എന്ന ഭക്താനുഷ്ഠാനത്തിലൂടെ. സ്നേഹത്തിന്റെ കൂദാശയായ ദിവ്യകാരുണ്യനാഥനെ സർവ്വസ്വവുമായി കണ്ട പിതാവിനോട് ചേർന്ന് നമുക്കും

അവിടുത്തെ ആരാധിക്കാം. ദിവ്യകാരുണ്യം വസിക്കുന്ന കുസ്തോദികളായി ജീവിതം മാറ്റണേ എന്നും പ്രാർത്ഥിക്കാം. ദിവ്യകാരുണ്യത്തിലെ ദൈവീകദർശനം കൊതിച്ച് ആത്മനാ നമുക്കും പാടാം.

(അരുളിക്കയുടെ സ്റ്റിൽ മോഡൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

song : കാരുണ്യനാഥനാം ദൈവകുമാരന്റെ ആരുണ്യശോഭയെ കാണാകണം.)

(4) 1864 ലെ ഒരു ദിവസം.

ബർണ്ണർദീനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുമായി ദീർഘമായ ചർച്ചയിലാണ് ചാവറപ്പിതാവ്.

ചാവറ : എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് ഞാൻ വളരെക്കാലമായി കൊണ്ടുനടക്കുന്ന ഒരു സ്വപ്നമാണ്.

ബിഷപ്: സാർവ്വത്രിക വിദ്യാഭ്യാസം അല്ലേ. നല്ല കാര്യം തന്നെ. എന്തെങ്കിലും പദ്ധതിയുണ്ടെങ്കിൽ നടപ്പിലാക്കിക്കൊള്ളൂ. എന്റെ പിന്തുണയുണ്ടാകും.

ചാവറ : എല്ലാവർക്കും സാമാന്യവിദ്യാഭ്യാസം. കുറേപേർക്കെങ്കിലും ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം. ആളുകൾ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിച്ചാൽ അവർക്ക് പുതിയൊരു ലോകം തുറന്നുകിട്ടും. ഇതൊക്കെയാണെന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ.

ബിഷപ്: ഇംഗ്ലീഷ് വേണ്ട. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഇപ്പോൾ ഏറെയുള്ളത് പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് പഠിച്ച് ആളുകൾ അവ വായിക്കാനിടയായാൽ അങ്ങോട്ടൊരു ഒഴുക്കുണ്ടാവും.

ചാവറ : വിദ്യാഭ്യാസം നേടുമ്പോൾ ചിന്താശക്തി വർദ്ധിക്കുമല്ലോ. തെറ്റും ശരിയും വിവേചിച്ചറിയുവാൻ അവർക്കു കഴിയും.

ബിഷപ്: ആ വിവേചനാശക്തി എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണമെന്നില്ല.

ചാവറ: എങ്കിൽ...

ബിഷപ്: ഇംഗ്ലീഷ് വേണ്ട. മറ്റുള്ളതൊക്കെ പഠിപ്പിക്കുന്ന സ്കൂളുകൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളൂ.

(9) മെത്രാനച്ചന്റെ കല്പനപ്രകാരം ചാവറയച്ചനൊരു സർക്കുലർ അയച്ചു " ഇടവകകൾ തോറും വിദ്യാലയങ്ങൾ ആരംഭിക്കണം. അല്ലാത്ത പക്ഷം പള്ളിമുടക്കു കല്പിക്കുക്കും." കണ്ണിന്റെ തെളിവു കൂടാതെ ലോകത്തിലുള്ള വസ്തു കാണ്മാൻ വശമില്ലാത്തതുപോലെ പഠനം എന്ന വെളിവു കൂടാതെ പരലോകത്തെയും അതിൽ കുടിയിരിക്കുന്ന തമ്പുരാനെയും അറിവൻ വശമില്ലെന്നു വിശ്വസിച്ച ക്രാന്തദർശിയായ ചാവറപ്പിതാവിന്റെ തിരിച്ചറിവാണ് കേരളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസവിപ്ലവത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത്. നിരക്ഷരതയുടെ തമസ്സിനെ അറിവിന്റെ വെള്ളിവെളിച്ചംകൊണ്ട് നീക്കി ദൈവീകജ്ഞാനത്തിലേക്കു കൊപിടിച്ചുയർത്തിയ ചാവറപ്പിതാവിന്റെ ദർശനങ്ങയളെ നമുക്കു സ്മരിക്കാം. അക്ഷരവെളിച്ചത്തോടൊപ്പം നിത്യാനയവനെ കാണിച്ചു തന്ന നമ്മുടെ ഗുരുഭൂതരെ സ്നേഹപൂർവം ഓർത്ത് നമുക്കിപ്പോൾ പ്രാർത്ഥിക്കാം

(offering song. സ്കൂളിന്റെ still model സമർപ്പിക്കുന്നു)

(5) നീക്രമം കാക്കുമെങ്കിൽ ക്രമം നിന്നെ കാത്തുകൊള്ളും. ചാവറയച്ചന്റെ ജീവിതരഹസ്യമിതായിരുന്നു. വ്യക്തിപരമായജീവിതത്തിലെന്നപോലെ പൊതുകാര്യങ്ങളിലും ഓജസ്സും തേജസ്സും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതാണ് ക്രമവും ചിട്ടയും. ആരാധനയിലും അത് അനിവാര്യമത്രെ. അതുകൊണ്ടാണ് തിരുസിംഹാസനത്തിൽ നിന്ന് അനുവാദം വാങ്ങി കാനോനിക ജപങ്ങൾ ക്രോഡീകിച്ച് കാനോനപുസ്തകം അടിച്ചിറക്കിയത്. കാനോന നമസ്കാരമായി ചെല്ലുന്ന ഏതു നമസ്കാരമെങ്കിലും ശേഷം നമസ്കാരങ്ങളെക്കാളും അധികം ഫലമുള്ളതാകയാൽ യാമപ്രാർത്ഥന ഭക്തിയോടെ ചൊല്ലണമെന്ന പിതാവിന്റെ നിർദ്ദേശത്തെ സ്വീകരിച്ച് ശിസ്സായ മിശാഹായോടൊന്നിച്ച് പിതാവിനു സമർപ്പിക്കുന്ന യാമപ്രാർത്ഥനയിൽ നമുക്കു നമ്മുടെ സ്ഥിരം മാതാവായ സഭയോടൊന്നിപ്പിക്കുകയും പിതാവിനു സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാം.

(കാനോന നമസ്കാരങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു)

പാട്ട്: യാമവിശുദ്ധിതൻ മന്ത്രം

നാളുകൾ പോലേഴുയാമം

ഓരോ നിമിഷവും നിന്നെ

ഓർക്കുവാൻ കൃപയാലേ നിറയാൻ

(6) എനിക്കു വിശക്കുന്നു നിങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കാൻ തന്നു എനിക്കു ദാഹിച്ചു നിങ്ങൾ കുടിക്കാൻ തന്നു. തിരുവചനം നമ്മിൽ നിന്നാവശ്യപ്പെടുന്ന ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആകെ തുകയായിരുന്നു അന്നു വരെ കേട്ടുകേൾവി പോലുമില്ലാതിരുന്ന പിടിയരിപ്രസ്ഥാനം. ദൈവത്തിനുവേണ്ടി മാറ്റിവയ്ക്കപ്പെട്ട നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങളും ഈ ഒരു പിടി അന്നംപോലെ മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതമേശകളിൽ അന്നമാവേണ്ടതാണ്. ദൈവമേ നീ ഞങ്ങളെ നിന്റെ വിരുന്നു മേശയിലെ അപ്പമാക്കി മാറ്റേണമെ എന്ന പ്രാർത്ഥന ഉള്ളിൽ നിന്ന് ഉയരട്ടെ.

(offering song. പിടിയരി സമർപ്പിക്കുന്നു)

(7)

1844-ാം കാലം ചിങ്ങം മുതൽ പുസ്തകം അടിക്കാനുള്ള വേലയ്ക്കു പ്രത്യേകം മനസ്സു വച്ച തുടങ്ങി. രണ്ടുകുറി ഞാൻ ഏറിയ ആഗ്രഹത്തോടെ കോട്ടയത്ത് ചെന്നാറെ, കിട്ടിയതുമില്ല. പിന്നെ കേൾവിയാലും കണ്ടവർ പലരോടും ചോദിച്ച് വേലകൾ ഓരോന്ന് തുടങ്ങി. ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്ത് പോയിരുന്നു. അവിടെ ഗവ. പ്രസ്സിൽ കയറി കണ്ടതും കേട്ടതും മനസ്സിൽ കുറിച്ചു. മാന്നാനത്തു വന്ന് വാഴപ്പിണ്ടിക്കൊണ്ട് ഒരു പ്രസ്സിന്റെ മാതൃകയുണ്ടാക്കി. അതേപടി ഒരെണ്ണം ആശാരിയെകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിച്ചു.മരംകൊണ്ട് മാന്നാനത്തെ ആ ഒന്നാമത്തെ പ്രസ്സ് ഇന്നും എന്റെ മുറിയുടെ ഒരറ്റത്ത് സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(offering song. പിണ്ടിപ്രസ്സിന്റെ still model സമർപ്പിക്കുന്നു)

(8) പ്രിയോർ മാങ്ങാ! ചാവറയച്ചന് തന്റെ വത്സലമക്കളോടുളള സ്നേഹം വളർന്ന് വലുതായി പടർന്നു പന്തലിച്ച് പൂത്തുണ്ടായ ഫലമാണ് പ്രിയോർമാങ്ങാ. ചാവറയച്ചൻ കൂനമ്മാവിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കാലം. ആലുവയിൽനിന്നും ചാവറയച്ചനെ കാണാൻ വന്ന സ്നേഹിതൻ ഗോവയിൽനിന്നോ മറ്റോ ആലുവയിൽ കൊണ്ടുവന്ന് വിറ്റിരുന്ന നല്ല മാമ്പഴം ചാവറയച്ചനു സമ്മാനിച്ചു. അതിലൊരു ഭാഗം കൂനമ്മാവ് മഠത്തിലേയ്ക്ക് കൊടുത്തയച്ചു. നല്ലവിത്തുകൾ ശേഖരിച്ച് ചാവറയച്ചൻ പാകി. അതിലൊരെണ്ണം ചാവറയച്ചൻ തന്നെ കൂനമ്മാവിൽ നട്ടു നനച്ചു വളർത്തി.

ചാവറയച്ചൻ കൂനമ്മാവിൽ നട്ടു പിടിപ്പിച്ച മാവ് 1977-ൽ ഉണങ്ങിപ്പോയി. ആ മാവിൻതടി വട്ടം മുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള സ്നേഹത്തെപ്രതി അതിന്റെ പങ്ക് ഓരോ കൊവേന്തകളിലും മഠങ്ങളിലും കൊടുത്തയച്ചു. ഒരു മധുരസംസ്കാരത്തിന്റെ ഉടമയായിരുന്നു നമ്മുടെ പിതാവ് മനസ്സാ വാചാ കർമ്മണാ ജീവിച്ച കാലത്തെ മധുരിപ്പിച്ചവൻ. പെരുമാറ്റ മാധുര്യത്തിന്റെ രുചി വ്യാപരിച്ച ഇടങ്ങളിലെല്ലാം പകർന്നവൻ. സ്നേഹത്തിന്റെ ജീവിതമാതൃകകളാകാൻ നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം

(offering song. പ്രിയോർ മാവിന്റെ still model സമർപ്പിക്കുന്നു)

കാലത്തിനു മുമ്പേ നടന്നു നീങ്ങി പുണ്യകർമ്മങ്ങൾകൊണ്ട് ദീവിതം സ്വർത്ഥകമാക്കി ചരിത്രത്തിന്റെ സംരക്ഷകനും വർത്തമാനത്തിന്റെ കാവൽക്കാരനുമായി ഇന്ന് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നമുക്കായി കരമുയർത്തി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ചാവറപ്പിതാവിനോടു പ്രാർത്ഥിക്കാം. ന്മമുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ, നിയോഗങ്ങൾ, ആഗ്രഹങ്ങൾ പ്രതീക്ഷയോടെ നമ്മോട് പ്രാർത്ഥന ചോദിച്ചിരിക്കുന്നവരെ ഒക്കെയോർത്ത് ഈ സമയം നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം. ദൈവം കേരളത്തിലെ സുറിയാനിസഭയ്ക്ക് കാരുണ്യപൂർവം സമ്മാനിച്ച ആത്മീയമായ അക്ഷയപാത്രമാണ് നമ്മുടെ സ്നേഹപിതാവ്. ആ പിതാവിന്റെ സ്മരമയിൽ നമുക്കായിരിക്കാം. ന്മമുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുയർത്താം.

(മാധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനകൾ ഒടുവിൽ ചാവറഗാനം)

(offering song. പിണ്ടിപ്രസ്സിന്റെ still model സമർപ്പിക്കുന്നു)

(8) പ്രിയോർ മാങ്ങാ! ചാവറയച്ചന് തന്റെ വത്സലമക്കളോടുളള സ്നേഹം വളർന്ന് വലുതായി പടർന്നു പന്തലിച്ച് പൂത്തുണ്ടായ ഫലമാണ് പ്രിയോർമാങ്ങാ. ചാവറയച്ചൻ കൂനമ്മാവിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കാലം. ആലുവയിൽനിന്നും ചാവറയച്ചനെ കാണാൻ വന്ന സ്നേഹിതൻ ഗോവയിൽനിന്നോ മറ്റോ ആലുവയിൽ കൊണ്ടുവന്ന് വിറ്റിരുന്ന നല്ല മാമ്പഴം ചാവറയച്ചനു സമ്മാനിച്ചു. അതിലൊരു ഭാഗം കൂനമ്മാവ് മഠത്തിലേയ്ക്ക് കൊടുത്തയച്ചു.നല്ലവിത്തുകൾ ശേഖരിച്ച് ചാവറയച്ചൻ പാകി. അതിലൊ

രെണ്ണം ചാവറയച്ചൻ തന്നെ കൂനമ്മാവിൽ നട്ടു നനച്ചു വളർത്തി.

ചാവറയച്ചൻ കൂനമ്മാവിൽ നട്ടു പിടിപ്പിച്ച മാവ് 1977-ൽ ഉണങ്ങിപ്പോയി. ആ മാവിൻതടി വട്ടം മുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള സ്നേഹത്തെപ്രതി അതിന്റെ പങ്ക് ഓരോ കൊവേന്തകളിലും മഠങ്ങളിലും കൊടുത്തയച്ചു. ഒരു മധുരസംസ്കാരത്തിന്റെ ഉടമയായിരുന്നു നമ്മുടെ പിതാവ് മനസ്സാ വാചാ കർമ്മണാ ജീവിച്ച കാലത്തെ മധുരിപ്പിച്ചവൻ. പെരുമാറ്റ മാധുര്യത്തിന്റെ രുചി വ്യാപരിച്ച ഇടങ്ങളിലെല്ലാം പകർന്ന വൻ. സ്നേഹത്തിന്റെ ജീവിതമാതൃകകളാകാൻ നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം

(offering song. പ്രിയോർ മാവിന്റെ still model സമർപ്പിക്കുന്നു)

കാലത്തിനു മുമ്പേ നടന്നു നീങ്ങി പുണ്യകർമ്മങ്ങൾകൊണ്ട് ദീവിതം സ്വർത്ഥകമാക്കി ചരിത്ര ത്തിന്റെ സംരക്ഷകനും വർത്തമാനത്തിന്റെ കാവൽക്കാരനുമായി ഇന്ന് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നമുക്കായി കരമു യർത്തി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ചാവറപ്പിതാവിനോടു പ്രാർത്ഥിക്കാം. ന്മമുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ, നിയോഗങ്ങൾ, ആഗ്രഹങ്ങൾ പ്രതീക്ഷയോടെ നമ്മോട് പ്രാർത്ഥന ചോദിച്ചിരിക്കുന്നവരെ ഒക്കെയോർത്ത് ഈ സമയം നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം. ദൈവം കേരളത്തിലെ സുറിയാനിസഭയ്ക്ക് കാരുണ്യപൂർവം സമ്മാനിച്ച ആത്മീ യമായ അക്ഷയപാത്രമാണ് നമ്മുടെ സ്നേഹപിതാവ്. ആ പിതാവിന്റെ സ്മരമയിൽ നമുക്കായിരിക്കാം. ന്മമുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുയർത്താം.

(മാധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനകൾ ഒടുവിൽ ചാവറഗാനം)